

参加ヴァリエーション (V) の題名記入例 (下記以外の曲でも参加できます)

眠れる森の美女より

オーロラ姫 1 幕の V
 オーロラ姫 3 幕の V
 青い鳥の女性 V
 青い鳥の男性 V
 リラの精の V
 優しさの精の V
 元気の精の V
 寛大の精の V
 快活の精の V
 勇気の精の V
 金と銀の V
 ダイヤモンドの V
 デジレ王子の V

白鳥の湖より

オディールの V
 白鳥、パ・ド・トロアの女性第 1V
 白鳥、パ・ド・トロアの女性第 2V
 白鳥、パ・ド・トロアの男性 V
 白鳥、3 幕王子の V

ジゼルより

ジゼル 1 幕の V
 ペザントの女性 V
 ペザントの男性 V
 ジゼル、2 幕男性 V

ドン・キホーテより

キトリ 1 幕の V
 キトリ 3 幕の V
 バジル 3 幕の V
 ドルシネア姫の V
 森の女王の V
 キューピットの V
 友人の第 1V
 友人の第 2V

その他の女性 V

スワニルダの V
 金平糖の V
 リゼットの V
 ゼンツァーノの女性 V
 ライモンダ 1 幕の V
 パリの炎の女性 V
 シルヴィアの女性 V
 パキータの女性 V (エトワール)
 パキータより V
 海賊の V (ドン・キホーテ)
 海賊の V (バヤデール)
 海賊の V (パキータ)
 海賊の V
 ガムザッティの V
 サタネラの V
 グラン・パ・クラシックの女性 V
 エスメラルダの V
 ダイアナとアクティオンの女性 V
 タリスマンより V
 アルレキナーダより V ほか

その他の男性

フランツの V
 くるみ割り人形、3 幕の男性 V
 パリの炎の男性 V
 シルヴィアの男性 V
 パキータの男性 V (エトワール)
 ゼンツァーノの男性 V
 海賊の男性 V
 グラン・パ・クラシックの男性 V
 ダイアナとアクティオンの男性 V
 アルレキナーダより男性 V

音源に関する注意事項

1. 音源は CD のみとし、使用する曲のみ「1 トラック」に録音し、当日は **2 枚** 持参して下さい。
2. 録音は頭出しを正確にしておくこと。(特にきっかけのある方は、注意して頭出しをしておくこと。)

※録音されたトラックの頭に無音部分があると、そこからの再生になります。
3. CD 本体とケースに、エントリー番号、出場者の氏名、作品のタイトル、音出しのきっかけ (音先・板付・きっかけあり) を記載して下さい。
4. 「きっかけあり」の方は必ず指導者が舞台袖の音響オペレーターの脇にて合図を出して下さい。
5. 録音機能付き CD レコーダーで録音された曲は、他の一般 CD プレーヤーで再生するためには〈ファイナライズ〉が必要となります。〈ファイナライズ〉の処理を必ず行ってください。パソコンで録音された方も、他の一般 CD プレーヤーで再生が出来ることを、必ずご確認ください。

※本番当日に再生が出来ない事態が生じないよう、必ず確認して下さるようお願いいたします。
6. 上記規定に反した場合は、**失格**となります。
7. CD は当日 CD 受付に提出し、演技終了後舞台袖で忘れずにお受取りください。

お忘れの場合で返送をご希望の場合は着払いとなります。