

音源に関する注意事項

〈課題曲部門〉〈ヴァリエーション部門 プレヴァリエーション課題曲選択〉

1. 音源は主催者側で用意いたしますので、当日はお持ち頂かなくて結構です。
2. 「きっかけあり」の課題曲は必ず指導者が舞台袖の音響オペレーターの脇にて合図を出してください。

〈ヴァリエーション部門〉

1. 音源はCDのみとし、使用する曲のみ「1トラック」に録音し、当日は**2枚**持参してください。
2. 録音は頭出しを正確にしておくこと。(特にきっかけのある方は、注意して頭出しをしておくこと。)
※録音されたトラックの頭に無音部分があると、そこからの再生になります。
3. CD本体とケースに、エントリー番号、出場者の氏名、作品のタイトル、音出しのきっかけ(音先・板付・きっかけあり)を記載してください。
4. 「きっかけあり」の方は必ず指導者が舞台袖の音響オペレーターの脇にて合図を出してください。
5. 録音機能付きCDレコーダーで録音された曲は、他の一般CDプレーヤーで再生するためには〈ファイナライズ〉が必要となります。〈ファイナライズ〉の処理を必ず行ってください。パソコンで録音された方も、他の一般CDプレーヤーで再生が出来ることを、必ずご確認ください。

※本番当日に再生が出来ない事態が生じないよう、必ず確認してくださるようお願いいたします。
6. 上記規定に反した場合は、**失格**となります。
7. CDは当日CD受付に提出し、演技終了後忘れずにお受け取りください。
お忘れの場合で返送をご希望の場合は着払いとなります。
8. 音源の提出方法は変更になる場合があります。その場合は事務局よりご案内をお送りします。

参加ヴァリエーション(V)の題名記入例(下記以外の曲でも参加できます)

眠れる森の美女より

オーロラ姫1幕のV
オーロラ姫3幕のV
青い鳥の女性V
青い鳥の男性V
リラの精のV
優しさの精のV
元気の精のV
寛大の精のV
快活の精のV
勇気の精のV
金と銀のV
ダイヤモンドのV
デジレ王子のV

白鳥の湖より

オディールのV
白鳥、パ・ド・トロアの女性第1V
白鳥、パ・ド・トロアの女性第2V
白鳥、パ・ド・トロアの男性V
白鳥、3幕王子のV

ジゼルより

ジゼル1幕のV
ペザントの女性V
ペザントの男性V
ジゼル、2幕男性V

ドン・キホーテより

キトリ1幕のV
キトリ3幕のV
バジル3幕のV
ドルシネア姫のV
森の女王のV
キューピットのV
友人の第1V
友人の第2V

その他の女性V

スワニルダのV
金平糖のV
リゼットのV
ゼンツァーノの女性V
ライモンダ1幕のV
パリの炎の女性V
シルヴィアの女性V
パキータの女性V(エトワール)
パキータよりV
海賊のV(ドン・キホーテ)
海賊のV(バヤデール)
海賊のV(パキータ)
海賊のV
ガムザッティのV
サタネラのV
グラン・パ・クラシックの女性V
エスメラルダのV
ダイアナとアクティオンの女性V
タリスマンよりV
アルレキナーダよりV ほか

その他の男性

フランツのV
くるみ割り人形、3幕の男性V
パリの炎の男性V
シルヴィアの男性V
パキータの男性V(エトワール)
ゼンツァーノの男性V
海賊の男性V
グラン・パ・クラシックの男性V
ダイアナとアクティオンの男性V
アルレキナーダより男性V